

Ausschreibung:

„Female Gaze & Power – Frauen*-Netzwerke in der bildenden Kunst“

Die Ausstellung „Female Gaze & Power - Frauen*-Netzwerke in der bildenden Kunst“ lädt Künstlerinnen ein, ihre Perspektiven auf den weiblichen Blick („Female Gaze“) und die Stärke von Frauennetzwerken in der Kunst zu erforschen und zu präsentieren. Diese Ausstellung wird anlässlich des 40-jährigen Bestehens des Künstlerinnenverbandes Bremen, GEDOK veranstaltet, um die Fortschritte und den Einfluss von Künstlerinnen sowie ihre Netzwerke zu würdigen.

Die Ausstellung bietet eine Plattform, um die Kraft der weiblichen Perspektiven in der Kunst zu feiern und gleichzeitig die Zusammenarbeit und Unterstützung von Künstlerinnen durch Netzwerke hervorzuheben.

Indem sie den Fokus auf den „Female Gaze“ legt und Künstlerinnen zur Zusammenarbeit ermutigt, wird diese Ausstellung eine inspirierende künstlerische Erfahrung schaffen.

*Als Frauen werden alle Menschen verstanden, die nach ihrem eigenen Selbstverständnis als Frauen leben, unabhängig des zugewiesenen Geschlechts.

Projektidee und Zusammenarbeit:

Jede teilnehmende Künstlerin entwickelt ein Kunstprojekt, das den „Female Gaze“ thematisiert und gleichzeitig die Stärke von Frauennetzwerken in der Kunst reflektiert. Die Zusammenarbeit mit mindestens einer weiteren Künstlerin ermöglicht es, verschiedene Perspektiven und kreative Ansätze zu vereinen. Dies fördert nicht nur den künstlerischen Dialog, sondern betont auch die Bedeutung von gemeinsamen Anstrengungen und Unterstützung in der Kunstszene.

Bewerbungsberechtigte: Mitglieder des Künstlerinnenverbandes Bremen, GEDOK

Ausstellungsort: Obergeschoss des Syker Vorwerks – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Am Amtmannsteich 3, 28857 Syke

Zeitraum der Ausstellung: 27. Oktober 2024 – 26. Januar 2025

Vernissage: Sonntag, 27.10.2024, 12 Uhr

Bewerbungsschluss: Freitag, 22.12.2023., 24:00 Uhr

Teilnahmebedingungen:

Alle Künstlerinnen, die Mitglieder des Künstlerinnenverbandes Bremen, GEDOK sind, sind eingeladen, sich für die Teilnahme an dieser Ausstellung zu bewerben. Die Künstlerinnen sollen ein Projekt für einen der acht Ausstellungsräume entwerfen, bei dem sie mindestens eine weitere Künstlerin einladen, unabhängig von deren Verbandsmitgliedschaft oder Herkunft.

Auch Bewerbungen mit Projektideen in Form von Performances, Theater, Film/Videoscreenings etc. werden entgegengenommen. Diese Projekte können als begleitende Veranstaltungen zur Ausstellung z.B. im Veranstaltungsraum im Erdgeschoss realisiert werden. Diese Veranstaltungen können im Zeitraum der Ausstellung stattfinden.

Honorar und Unterstützung:

Für jeden Projektraum/jedes Projekt wird ein Honorar von 1.000 Euro gezahlt. Dieses Honorar wird unter den beteiligten Künstlerinnen aufgeteilt. Zusätzlich werden Transportkosten und Fahrtkosten innerhalb Deutschlands komplett übernommen. Die Arbeiten sind versichert.

Die Künstlerinnen haben die Möglichkeit, Materialkosten, Technik und weitere (Reise-)Kosten nach Aufwand anzufordern und beim Syker Vorwerk zu beantragen.

Von den Künstlerinnen wird erwartet, dass sie den Auf- und Abbau/die Durchführung ihres Projektes nach Möglichkeit selbst übernehmen.

Wenn Aufbauhilfe benötigt wird, bitte dies in der Projektbeschreibung und Kostenaufstellung aufnehmen.

Aufbauzeit: 14.-18.10.2024 und 21.-23.10.2024, jeweils 8-17 Uhr

Abbauzeit: 27.-30.01.2025, jeweils 8-16 Uhr

Bewerbung:

Es werden nur digitale Bewerbungen per E-Mail unter info@syker-vorwerk.de in Form eines PDFs entgegengenommen auf insgesamt max. 9 DinA4-Seiten:

- Anschreiben mit Kontaktdaten der Hauptbewerbenden: 1 DinA4-Seite
- Projektbeschreibung: 1 DinA4-Seite
- Kostenaufstellung: 1 DinA4-Seite
- Projektskizze und Bildmaterial: max. 4 DinA4-Seiten
- Vitae der Teilnehmenden: max. 2 DinA4-Seiten

Bewerbungsschluss: Freitag, 22.12.2023., 24:00 Uhr

Auswahl:

Eine Fachjury wird die eingereichten Vorschläge Anfang 2024 sorgfältig bewerten und auswählen. Die ausgewählten Künstlerinnen erhalten somit frühzeitig vor Ausstellungsbeginn, Gewissheit über ihre Teilnahme.

Rechtliches:

- 1) Alle Teilnehmerinnen versichern, dass sie über alle Urheberrechte am eingereichten Beitrag (Text, Bild, Foto etc.) verfügen, dass der Beitrag frei von Rechten Dritter und die Darstellung von Personen und/oder Unternehmen keine Persönlichkeitsrechte Dritter verletzt.
- 2) Die Teilnehmerinnen machen die AusrichterIn von allen Haftungsansprüchen frei, die auf eine Verletzung der Urheberrechte in Punkt 1 beruhen.
- 3) Die AusrichterIn wahrt die Bild- und Verwertungsrechte der Teilnehmerinnen. Sie behält sich vor, ausgewählte Projekte honorarfrei im Rahmen der Ausstellung auf den Webseiten, Social-Media-Kanälen der AusrichterIn zu veröffentlichen. Es besteht kein Unterlassungsanspruch gegen die AusrichterIn durch die Teilnehmerinnen.
- 4) Eingereichte Bewerbungen und Daten werden zum Zweck der Ausstellungsdurchführung gespeichert. Sie werden nicht an Dritte weitergegeben.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Datenschutz:

Angegebene, personenbezogene Daten werden ausschließlich zur Durchführung der Ausstellung gespeichert, verarbeitet und genutzt. Eine darüberhinausgehende Weitergabe dieser Daten an Dritte erfolgt nicht.

AusrichterIn:

Gemeinnützige Stiftung Kreissparkasse Syke
Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst
Am Amtmannsteich 3, 28857 Syke
04242-577410
info@syker-vorwerk.de
www.syker-vorwerk.de

AnsprechpartnerIn:

Nicole Giese-Kroner, Künstlerische Leiterin
04242-577412, giese-kroner@syker-vorwerk.de



SYKER VORWERK
ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

OG Syker Vorwerk

Angaben in den Räumen tatsächlich zu behängende Wandlänge (Meter)

