



**SYKER VORWERK**  
ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**„Connection Bożena“**  
Internationale Geometrische Kunst

Ausstellungsdauer: 04.06. – 28.08.2022

Eröffnung 03.06.2022, 19 Uhr

Symposium: 04.06.2022, ca. 15-18 Uhr

Das internationale Projekt mit Schwerpunkt Polen – Deutschland besteht aus einer Kunstaussstellung im Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst und einem eintägigen Symposium mit dem Thema *geometrisch-abstrahierte Kunst*.

Die Ausstellung „Connection Bożena“ umfasst Werke der geometrischen Abstraktion von 44 Künstler:innen aus verschiedenen Ländern Europas mit Schwerpunkt Polen und Deutschland. Alle eingeladenen Künstler:innen gehören zu einer offenen Gruppe, die sich jährlich im September beim Symposium „Plein-Air für Geometrische Kunst“ (Plenery dla Artystów Postępujących się Językiem Geometrii) getroffen hat, welches die polnische Kunstwissenschaftlerin und Kunstkritikerin Dr. Bożena Kowalska (\*1930 in Warschau) 36 Mal jährlich in Polen organisiert und durchgeführt hat. Die Symposien fanden an verschiedenen Orten statt; die letzten 10 Treffen in den Jahren 2009 bis 2018 in Radziejowice. 2021 fand eine Gruppenausstellung in der kommunalen Galerie für zeitgenössische Kunst BWA in Katowice statt.

Aufgrund seiner langen Geschichte von 36 Jahren waren an den Treffen insgesamt über 180 Künstler:innen verschiedener Generationen beteiligt. Die Teilnahmevoraussetzung war schon immer hohe künstlerische Qualität und Vielfalt der kreativen Aktivitäten.

Nun findet auf Einladung des Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst die Weiterführung des internationalen Zusammentreffens das erste Mal in Deutschland statt.

Das Projekt wird vom Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst in Absprache mit Dr. Bożena Kowalska organisiert. Kunsthistorikerin Nicole Giese-Kroner kuratiert als künstlerische Leitung des Syker Vorwerks die Ausstellung gemeinsam mit dem deutschen Künstler Martin Voßwinkel, der seit 2015 regelmäßig an den Symposien in Radziejowice teilnimmt.

Institutioneller Projektpartner in Polen ist BWA Galerie für zeitgenössische Kunst in Katowice (Galeria Sztuki Współczesnej BWA).

Das Projekt wird mit einem Katalog nachhaltig begleitet. Dieser wird auch Ergebnisse des Symposiums zusammenfassen und Installationsansichten aus der Ausstellung enthalten.



**SYKER VORWERK**  
ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

## **"Connection Bożena"**

Międzynarodowa Sztuka Geometryczna

Czas trwania wystawy: 04.06. - 28.08.2022 r.

Otwarcie 03.06.2022, godz. 19.00

Symposium: 04.06.2022, ok. godz. 15-18.

Międzynarodowe spotkanie artystyczne, którego centrum stanowi współpraca polsko-niemiecka, składa się z wystawy sztuki w Centrum Sztuki Współczesnej Syker Vorwerk oraz jednodniowego sympozjum na temat sztuki geometryczno-abstrakcyjnej.

Wystawa "Connection Bożena" obejmuje prace abstrakcji geometrycznej 44 artystów z różnych krajów europejskich, większość z nich z Polski i Niemiec.

Wszyscy zaproszeni artyści należą do grupy, która spotykała się co roku we wrześniu na "Plener dla Artystów Posługujących się Językiem Geometrii", którą polska historyczka, teoretyczka i krytyk sztuki dr Bożena Kowalska (\*1930 w Warszawie) organizowała i prowadziła przez 36 lat. Sympozja odbywały się w różnych miejscowościach w Polsce, ostatnie 10 spotkań od 2009 do 2018 roku w Palacu w Radziejowicach. W 2021 roku odbyła się wystawa zbiorowa uczestników owych 10 ostatnich sympozjów w Miejskiej Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach.

Ze względu na swoją długą 36-letnią historię, w spotkaniach wzięło udział łącznie ponad 180 artystów różnych pokoleń. Podstawą dla brania udziału w spotkaniach były od samego początku: wysoki poziom artystyczny i indywidualność w działaniach twórczych zaproszonych uczestników.

Obecnie, na zaproszenie Syker Vorwerk - Centrum Sztuki Współczesnej, odbywa się znowu międzynarodowa wystawa uczestników sympozjów radziejowickich - po raz pierwszy poza Polską, w Niemczech.

Projekt organizowany jest przez Centrum Sztuki Współczesnej Syker Vorwerk w porozumieniu z dr Bożeną Kowalską. Kuratorami są: historyk sztuki i dyrektor artystyczny Syker Vorwerk, Nicole Giese-Kroner wspólnie z niemieckim artystą Martinem Voßwinklem, który od 2015 roku regularnie uczestniczył w sympozjach w Radziejowicach.

Polskim partnerem instytucjonalnym projektu jest Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach.

Projektowi będzie towarzyszył katalog, który jednocześnie będzie podsumowaniem wyników towarzyszącego sympozjum oraz będzie zawierał reprodukcje obiektów z wystawy.



**SYKER VORWERK**  
ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

Teilnehmende Künstler:innen | artyści uczestniczący:

Polen | Polska:

1. Tamara Berdowska
2. Sławomir Brzoska
3. Daniel Cybulski
4. Mateusz Dąbrowski
5. Karolina Hałatek
6. Karolina Jaklewicz
7. Kristof Klimek
8. Mieczysław Knut
9. Lukasz Leszczyński
10. Sławomir Marzec
11. Michał Misiak
12. Dariusz Młacki
13. Paweł Mostowski
14. Leszek Oprzadek
15. Tomasz Saciłowksi
16. Urszula Ślusarczyk
17. Anna Alicja Trochim
18. Tadeusz Wiktor
19. Mieczysław Wiśniewski
20. Olga Ząbroń

Deutschland | Niemcy:

21. Serena Amrein
22. Gerhard Birkhofer
23. Dominique Chapuis
24. Nikola Dimitrov
25. Eugenia Gortchakova (posthum)
26. Gerhard Hotter
27. Jo Kuhn
28. Otto Reitsperger
29. Reinhard Roy
30. Norbert Thomas
31. Martin Vosswinkel

Österreich | Austria:

32. Hellmut Bruch
33. Gerhard Frömel
34. Josef Linschinger

Schweden | Szwecja:

35. Anders Liden



**SYKER VORWERK**  
ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

Schweiz | Szwajcaria:

36. Rita Ernst

37. Małgorzata Turewicz-Lafranchi

Spanien | Hiszpania:

38. Julián Gil

39. Jaume Rocamora

Ungarn | Węgry:

40. Barna Benedek

41. Ingo Glass

42. Istvan Haasz

USA:

43. Gosha Karpowicz

44. Andrzej Jakub Olejniczak