



**SYKER VORWERK**  
ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**„Connection Bożena“**  
Internationale Geometrische Kunst

Ausstellungsdauer: 04.06. – 28.08.2022

Eröffnung 03.06.2022, 19 Uhr

Symposium: 04.06.2022, 15-18 Uhr, Städtische Galerie Bremen

Das internationale Projekt mit Schwerpunkt Polen – Deutschland besteht aus einer Kunstausstellung im Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst und einem eintägigen Symposium mit dem Thema *geometrisch-abstrahierte Kunst*.

Die Ausstellung „Connection Bożena“ umfasst Werke der geometrischen Abstraktion von 46 Künstler:innen aus verschiedenen Ländern Europas mit Schwerpunkt Polen und Deutschland. Alle eingeladenen Künstler:innen gehören zu einer offenen Gruppe, die sich jährlich im September beim Symposium „Plein-Air für Geometrische Kunst“ ("Plener dla Artystów Posługujących się Językiem Geometri") getroffen hat, welches die polnische Kunsthistorikerin und Kunstkritikerin Dr. Bożena Kowalska (\*1930 in Warschau) 36 Mal jährlich in Polen ins Leben gerufen hat. Aufgrund seiner langen Geschichte von 36 Jahren waren insgesamt über 180 Künstler:innen verschiedener Generationen an dem Symposium beteiligt.

Die letzten zehn Treffen in den Jahren 2009 bis 2018 fanden in Radziejowice statt. 2021 gab es eine große Gruppenausstellung mit dem Titel "The Language of Geometry. The Longevity of Art" mit 56 Teilnehmer:innen in der kommunalen Galerie für zeitgenössische Kunst BWA in Katowice.

Nun findet auf Einladung des Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst die Weiterführung des internationalen Zusammentreffens das erste Mal in Deutschland statt. Das Projekt wurde in Absprache mit Dr. Bożena Kowalska organisiert. Ihrer Auswahl und ihrem Aufruf an der Teilnahme sind 46 Künstlerinnen unterschiedlichster Generationen aus Europa und den USA gefolgt.

Kunsthistorikerin Nicole Giese-Kroner kuratiert als künstlerische Leitung des Syker Vorwerks die Ausstellung gemeinsam mit dem deutschen Künstler [Martin Voßwinkel](#), der seit 2015 regelmäßig an den Symposien in Radziejowice teilgenommen hat.

**Projektpartner:**

[Galerie für zeitgenössische Kunst BWA Katowice](#)

**Die Ausstellung wird gefördert durch:**

[Landschaftsverband Weser-Hunte](#)

[Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit | Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej](#)

[Waldemar Koch Stiftung](#)

[EWE Stiftung](#)



## **"Connection Bożena"**

Międzynarodowa Sztuka Geometryczna

Czas trwania wystawy: 04.06. - 28.08.2022 r.

Otwarcie 03.06.2022, godz. 19.00

Symposium: 04.06.2022, godz. 15-18., Städtische Galerie Bremen

Międzynarodowe spotkanie artystyczne, którego centrum stanowi współpraca polsko-niemiecka, składa się z wystawy sztuki w Centrum Sztuki Współczesnej Syker Vorwerk oraz jednodniowego sympozjum na temat sztuki geometryczno-abstrakcyjnej.

Wystawa "Connection Bożena" obejmuje prace abstrakcji geometrycznej 46 artystów z różnych krajów europejskich, większość z nich z Polski i Niemiec.

Wszyscy zaproszeni artyści należą do grupy, która spotykała się co roku we wrześniu na "Plener dla Artystów Posługujących się Językiem Geometrii", które polska historyczka, teoretyczka i krytyk sztuki dr Bożena Kowalska (\*1930 w Warszawie) organizowała i prowadziła przez 36 lat. Ze względu na swoją długą 36-letnią historię, w spotkaniach wzięło udział łącznie ponad 180 artystów różnych pokoleń.

Ostatnie 10 spotkań od 2009 do 2018 roku w Palacu w Radziejowicach. W 2021 roku odbyła się duża wystawa zbiorowa zatytułowana "Język geometrii. Trwałość sztuki" z udziałem 56 uczestników w Miejskiej Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach.

Obecnie, na zaproszenie Syker Vorwerk - Centrum Sztuki Współczesnej, odbywa się znowu międzynarodowa wystawa uczestników sympozjów radziejowickich - po raz pierwszy poza Polską, w Niemczech. Projekt został zorganizowany w porozumieniu z dr Bożeną Kowalską. Na jej zaproszenie do udziału w konkursie odpowiedziało 46 artystek różnych pokoleń z Europy i USA.

Kuratorami są: historyk sztuki i dyrektor artystyczny Syker Vorwerk, Nicole Giese-Kroner wspólnie z niemieckim artystą Martinem Voßwinklem, który od 2015 roku regularnie uczestniczył w sympozjach w Radziejowicach.

### **Partnerzy projektu:**

[Galerie für zeitgenössische Kunst BWA Katowice | Galeria Sztuki Współczesnej BWA Katowice](#)

### **Wystawa jest sponsorowana przez:**

[Landschaftsverband Weser-Hunte](#)

[Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit | Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej](#)

[Waldemar Koch Stiftung](#)

[EWE Stiftung](#)



**SYKER VORWERK**  
ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

## **Teilnehmende Künstler:innen | artyści uczestniczący:**

Polen | Polska:

1. Tamara Berdowska
2. Sławomir Brzoska
3. Daniel Cybulski
4. Mateusz Dąbrowski
5. Karolina Hałatek
6. Karolina Jaklewicz
7. Kristof Klimek
8. Mieczysław Knut
9. Lukasz Leszczyński
10. Ryszard Ługowski
11. Sławomir Marzec
12. Michał Misiak
13. Dariusz Młacki
14. Paweł Mostowski
15. Leszek Oprzadek
16. Jan Pamuła
17. Tomasz Saciłowski
18. Urszula Ślusarczyk
19. Anna Alicja Trochim
20. Tadeusz Wiktor
21. Mieczysław Wiśniewski
22. Olga Ząbroń

Deutschland | Niemcy:

23. Serena Amrein
24. Gerhard Birkhofer
25. Dominique Chapuis
26. Nikola Dimitrov
27. Eugenia Gortchakova (posthum)
28. Gerhard Hotter
29. Jo Kuhn
30. Otto Reitsperger
31. Reinhard Roy
32. Norbert Thomas
33. Martin Voßwinkel

Österreich | Austria:

34. Hellmut Bruch
35. Gerhard Frömel
36. Josef Linschinger

Schweden | Szwecja:

37. Anders Lidén



**SYKER VORWERK**  
ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

Schweiz | Szwajcaria:

38. Rita Ernst

39. Małgorzata Turewicz-Lafranchi

Spanien | Hiszpania:

40. Julián Gil

41. Jaume Rocamora

Ungarn | Węgry:

42. Barna Benedek

43. Ingo Glass

44. Istvan Haasz

USA:

45. Gosha Karpowicz

46. Andrzej Jakub Olejniczak